

АртСозвездие

Творческое объединение



**II Международный открытый конкурс
исполнителей на деревянных и медных
духовых инструментах**

Санкт-Петербург

2016

Положение
о II международном открытом конкурсе
исполнителей на деревянных и медных духовых инструментах
«Фанфары Петербурга 2016»

Организаторы: Творческое объединение «АртСозвездие», ССМШ Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, Образовательно-творческий центр «Concenter»

При поддержке: РОО «Союза концертных деятелей Санкт-Петербурга», СПб ГБУК «Петербург-концерт», ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургского государственного института культуры», «Евразийского Культурного Центра «Дружба», Музыкального салона "С. Bechstein"

Информационная поддержка: Комитет по культуре Санкт-Петербурга, ЗАО «Линия Связи»

Место проведение: Россия, г. Санкт-Петербург, 190121 пер. Матвеева, дом 1А Концертный зал ССМШ Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова

Сроки проведения: с 06 по 10 ноября 2016 года

Цели и задачи конкурса:

- выявление наиболее талантливых и ярких исполнителей, раскрытие творческого потенциала детей и молодежи
- повышение профессионального уровня творческих коллективов и отдельных исполнителей
- приобщение молодых музыкантов и широкой публики к высоким достижениям мировой музыкальной культуры, творчеству современных отечественных и зарубежных композиторов
- популяризация исполнительства на духовых инструментах и ансамблевого искусства
- обмен опытом и развитие международных творческих контактов

В конкурсе могут принимать участие:

- учащиеся музыкальных школ, ДШИ, участники подростковых клубов, домов творчества, учащиеся учреждений дополнительного образования
- учащиеся средних специальных учебных заведений (музыкальные училища, музыкальные колледжи, музыкально-педагогические училища, колледжи искусств и т. п.)
- студенты, магистранты и выпускники музыкальных факультетов педагогических и других вузов (музыкально-педагогические институты, университеты культуры и т. п.)
- студенты музыкальных вузов (консерватории, институты искусств, музыкальные академии), концертные исполнители

Номинации конкурса:

- ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО – духовые инструменты:
«деревянные духовые инструменты» специальности: блок-флейта, флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон
«медные духовые инструменты» специальности: валторна, труба, тенор, баритон, тромбон, туба
 - АНСАМБЛЕВОЕ ИСКУССТВО:
 - трио (медные, деревянные);
 - квартеты флейт, труб, валторн, тромбонов (три тромбона и труба), квартеты деревянных духовых инструментов (флейта, гобой, кларнет, фагот);
 - брасс-квинтеты, смешанные квинтеты (классический состав);
 - нетрадиционные составы ансамблей *
- * К нетрадиционным составам относятся ансамбли, составленные из различных духовых инструментов, в них могут принимать участие инструменты, не относящиеся к духовым (например, фортепиано, струнные, вокал, аккордеон, ударные и др.), введение которых в ансамбль художественно оправдано.
- ансамбли "Учитель-ученик".

Возрастные категории участников:

Младшая группа:	A	до 10 лет
	B	от 11 до 13 лет
Средняя группа:	C	от 14 до 16 лет
	D	от 17 до 20 лет
Старшая группа:	E	от 21 до 26 лет
Смешанная (ансамбли)	F	Различных возрастных групп

Возраст участников определяется на момент начала конкурса. В конкурсе могут принимать участие исполнители старше 26 лет в составе ансамблей.

Условия и порядок проведения конкурса:

Конкурс проводится в три тура по специальностям и возрастным группам.

I тур – (отборочный), отбор участников осуществляется на основании принятых документов и заявленной программы, которая должна соответствовать требованиям данного положения

II тур – открытое выступление

III тур – публичное концертное выступление

Требования к программе и продолжительность выступления (по номинациям):

Программа, исполняемая на конкурсе, должна быть яркой и показательной, включать различные элементы как технического, так и кантиленного характера. Задача программы показать музыкальные качества исполнителя. В первую очередь оценивается художественная интерпретация и артистизм исполнителей, а не сложность и продолжительность исполняемых произведений. Программа должна соответствовать требованиям данного положения.

Порядок исполняемых произведений в каждом туре составляется по желанию участника.

Программа выступления II и III туров не должна повторяться.

- ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО – духовые инструменты:
«деревянные духовые инструменты» специальности: блок-флейта, флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон.
«медные духовые инструменты» специальности: валторна, труба, тенор, баритон, тромбон, туба.

Младшая группа: (А, В)	II тур	Две разнохарактерные пьесы	до 7 мин.
	III тур	Одно концертное произведение с фортепиано	до 5 мин.
Средняя группа: (С, D)	II тур	Классический концерт (I или II и III части) или Старинная соната (I, II или III, IV части), или Сюита (три различные по характеру части), либо две разнохарактерные пьесы	до 10 мин.
	III тур	Одно развернутое концертное произведение, содержащее разнохарактерные разделы	до 7 мин.
Старшая группа: (Е, F)	II тур	Классический концерт (I или II и III части) или Старинная соната (I, II или III, IV части), или Соната композиторов XVIII – XX вв. (I, II или III, IV части), или Сюита (три различные по характеру части), либо две разнохарактерные пьесы. Программа должна соответствовать уровню высшего учебного заведения	до 15 мин.
	III тур	Одно развернутое виртуозное произведение, содержащее разнохарактерные разделы	до 10 мин.

- Ансамблевое искусство (ансамбли различных составов и инструментов)
программа для всех возрастных групп:

Группы: А, В, С, D, E, F	II тур	В программе выступления ансамблей всех составов может быть не более трех разнохарактерных номеров. В программу выступления брасс-квинтета и квинтета деревянных духовых инструментов должно быть включено произведение, в оригинале написанное для данного состава.	до 15 мин.
	III тур	Одно концертное произведение	до 7 мин.

Награждение:

Победителям конкурса в каждой специальности и возрастной группе, занявшим I, II, III места, присваивается звание «Лауреата» с вручением диплома, участникам 3-го тура, занявшим IV и V места присваивается звание «Дипломанта» с вручением диплома.

Преподаватели и концертмейстеры лауреатов и дипломантов конкурса, а также участники 3-го тура не занявшие призовые места, награждаются почетными грамотами.

Победители конкурса в каждой специальности и возрастной группе, занявшие I места получают ценные призы от партнеров и спонсоров конкурса.

Все выступавшие во втором туре получают диплом за участие.

Жюри:

Для оценки выступлений участников создается жюри, в составе которого преподаватели творческих и педагогических ВУЗов, методисты, музыканты, артисты, композиторы.

Жюри имеет право:

- присуждать не все награды;
- делить награды между участниками;
- награждать участников конкурса специальными призами за исполнение отдельных номеров
- присуждать участнику конкурса, признанному лучшим исполнителем, «Гран-при»
- рекомендовать наиболее отличившихся исполнителей для выступления в концертных залах Санкт-Петербурга.

Решения жюри окончательны, обжалованию и пересмотру не подлежат.

Финансовые условия:

Участие в I туре бесплатно (подача заявки на участие)

Организационный взнос для участников II тура:

- солист – 2500 руб.;
- трио по 2000 руб. с участника;
- ансамбль от 4 до 5 человек – 8000 руб.;
- коллектив от 6 человек – 9000 руб. с коллектива + 200 руб. с участника на индивидуальную призовую продукцию.

Оплата всех расходов, связанных с проездом и проживанием проводится за счет направляющей стороны или самих участников. Оргкомитет может предоставляет услугу бронирования мест в гостинице (по предварительной договоренности).

Порядок подачи заявок:

Заявки подаются «он-лайн» на сайте www.artsozvezdiespb.ru, срок рассмотрения заявки 2 рабочих дня, результат будет отправлен по указанному в заявке электронному адресу.

Заявка для участия в конкурсе – до 25 октября 2016г.

Регистрация участников II тура пройдет в период с 1 по 6 ноября 2016г. (о точной дате и месте проведения все участники будут оповещены дополнительно)

Организационный взнос для иногородних участников, прошедших во II тур, должен быть осуществлен не позднее 25 октября 2016г.

Копию квитанции об оплате отправить на э/я: artsozvezdie.spb@gmail.com

Оргкомитет:

Караганов Алексей Юрьевич - организатор конкурсного проекта

Шереметьева Евгения Юрьевна - генеральный директор творческого объединения «АртСозвездие»

Барышева Станислава Константиновна – генеральный директор ОТЦ «Concenter»

Барышев Константин Олегович – преподаватель ССМШ им. Н. А. Римского-Корсакова, заслуженный артист России, лауреат международных конкурсов.

Контакты оргкомитета:

Сайт: www.artsozvezdiespb.ru

e-mail: artsozvezdie.spb@gmail.com

тел./факс: +7(812) 449 71 17; +7(812) 964 24 12

Реквизиты для оплаты:

Получатель:

ООО «АртСозвездие»

ИНН: 7802788011

КПП: 780201001

ОГРН: 1127847247109

Банковские реквизиты:

р/с: 40702810500000029954

в ПАО «БАЛТИНВЕСТБАНК»

г. Санкт-Петербург

к/с: 30101810500000000705

БИК: 044030705

В назначении платежа указать:

Организационный взнос за солиста ФИО (полностью) (или трио, квартет, квинтет и т.д.) на участие в конкурсе «Фанфары Петербурга 2016». НДС не облагается.

- При заполнении графы «назначение платежа» указывайте точное количество выступающих: солист – ФИО полностью; трио, квартет, квинтет и т.д. – название коллектива или ФИО руководителя, не забывайте при этом менять сумму оплаты.
- Перечисленные взносы возврату не подлежат
- Копию квитанции об оплате отправить на э/я: artsozvezdie.spb@gmail.com

0401060

Поступ. в банк плат.

Списано со сч. плат.

ПЛАТЕЖНОЕ ПОРУЧЕНИЕ № NN

ДД.ММ.2016

Дата

Вид платежа

Сумма прописью | Две тысячи пятьсот рублей 00 копеек

ИНН	xxxxxxxx	КПП	xxxxxxxx	Сумма	2500-00		
XXX «xxxxxxxx»					Сч.№	xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx	
Плательщик				БИК		xxxxxxxx	
XXX «xxxxxxxxxxxx» г. xxxxxxxx					Сч.№	xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx	
Банк плательщика				БИК		044030705	
ПАО «БАЛТИНВЕСТБАНК» г. Санкт-Петербург					Сч.№	3010181050000000705	
Банк получателя				Сч.№		40702810500000029954	
ИНН	7802788011	КПП	780201001		Вид оп.	01	Срок плат.
ООО «АртСозвездие»				Наз.пл.			Рез.поле
Получатель				Код	Рез.поле		

Организационный взнос за солиста (ФИО полностью) на участие в Международном открытом конкурсе исполнителей на духовых инструментах «Фанфары Петербурга». НДС не облагается.

Назначение платежа

Подписи

Отметки банка

М.П.

- При заполнении графы «назначение платежа» указывайте точное количество выступающих: солист – ФИО полностью; трио, квартет, квинтет и т.д. – название коллектива или ФИО руководителя, не забывайте при этом менять сумму оплаты.
- Перечисленные взносы возврату не подлежат
- Копию квитанции об оплате отправить на э/я: artsozvezdie.spb@gmail.com

